



Cognome Nome

Bagatin Pier Luigi

Funzioni conferite con Decreto del Sindaco: Biblioteca Comunale, Archivi storici, Cultura, Turismo, Attività Teatro Comunale Ballarin, Pari Opportunità

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	BAGATIN PIER LUIGI
Indirizzo	24 VICOLO S. BARBARA 45100 ROVIGO (ITALIA)
Telefono	0425 605641
Fax	0425 600977
E-mail	cultura.turismo@comune.lendinara.ro.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	12 07 1952

ESPERIENZA LAVORATIVA

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	DALL'1.1.1981
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Comune di Lendinara
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Ente locale
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	istruttore direttivo
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	direzione biblioteca Comunale
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	DAL 1976 AL 1978
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Università Cattolica di Milano
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Dipartimento di scienze religiose
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	borsista

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

studio lingua ebraica e cristianesimo intertestamentario
DAL 1978 AL 1980
 “G.M. Giberti” di Verona e “G. Cotta” di Legnago
 Licei-ginnasi
 docente
 insegnante di italiano, greco, latino

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1976

Università degli studi di Padova

Facoltà di lettere e filosofia

Laurea in Lettere antiche con punteggio 110 su 110 e lode

1989

Archivio di stato di Modena

Archivistica, paleografia e Diplomatica

Diploma di archivistica, paleografia e diplomatica con punteggio 143 su 150

1993

Ordine dei Giornalisti del Veneto

collaborazioni giornalistiche

Iscrizione all'elenco dei Pubblicisti

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

buono
 elementare
 elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ho collaborato all'organizzazione di iniziative culturali, di convegni, di incontri; partecipato a seminari, corsi sul libro antico, sulle biblioteche, sulla storia locale

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

VEDI SOPRA

CAPACITÀ E COMPETENZE

vedi sopra

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE**ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno
ecc.

Ho pubblicato saggi e articoli sulla storia di Lendinara e del Polesine, fra i quali *La repubblica e l'ideale. Antologia degli scritti di Alberto Mario* (Lendinara, 1984; Firenze, Cet, 2000), *Da casse rurali a banche di credito cooperativo. Cento anni di vita delle casse rurali di Lendinara e Badia* (Lendinara, Ed. Il Pilastrello, 1994), *Museo Polesine. 70 frammenti di arte e storia di un angolo di Padania fra i grandi fiumi e il mare* (Fiesso Umbertiano, Nike kai Dike, 1994), *Un secolo fa circa* (Resto del Carlino, 1998), *L'anima dei giorni* (Treviso, Antilia, 2000) e *Tra università, curia e monasteri, un miniatore ritrovato: Antonio Maria da Villafora* (Treviso, Antilia, 2001), *Mecenatismo in Polesine* (Treviso, Canova, 2009).

Ho collaborato a *Prime luci della stampa. Catalogo degli incunaboli delle biblioteche del Polesine* (Treviso, Antilia, 2002), *Il Trattato sui dogmi ebraici (Sefer ha-'iqqarim) di Yosef Albo: il codice miniato dell'Accademia dei Concordi di Rovigo* (Treviso, Antilia, 2003), *La camicia rossa* di Alberto Mario (Treviso, Antilia, 2004; nuova edizione annotata 2011).

Nel settore della storia della tarsia lignea ho edito alcuni studi fra i quali: *L'arte dei Canozi lendinaresi* (Trieste, Lint, 2.a ed., 1990), *La tarsia rinascimentale a Ferrara* (Firenze, Centro Di, 1991), *Le tarsie dello studiolo di Urbino* (Trieste, Lint, 1993), *Pregchiere di legno. Tarsie e intagli di fra Giovanni da Verona* (Firenze, Centro Editoriale Toscano, 2000), *Le pitture lignee di Lorenzo e Cristoforo da Lendinara* (Treviso, Antilia, 2004), *Il legno che rivive. L'opera di Tarcisio Scandiuzzi e il Museo del legno d'Epoca*, Ponzano veneto, Vianello, 2010;

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente
indicate.

Sono giornalista pubblicista, socio ordinario dell'Accademia dei Concordi di Rovigo, socio corrispondente interno della Deputazione di storia patria per le Venezie. Ho diretto le riviste "Beni culturali e Ambientali in Polesine" (editore Provincia di Rovigo) e "Il legno nell'arte" (editore Antiga di Cornuda).

PATENTE O PATENTI**ULTERIORI INFORMAZIONI**

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Indennità di posizione 2012: € 12.911,42=

Indennità di risultato 2012 : € 3.227,90=

Incarichi/Cariche in Enti di diritto privato regolati o finanziati dalla Pubblica Amministrazione:

Svolgimento di attività professionali: